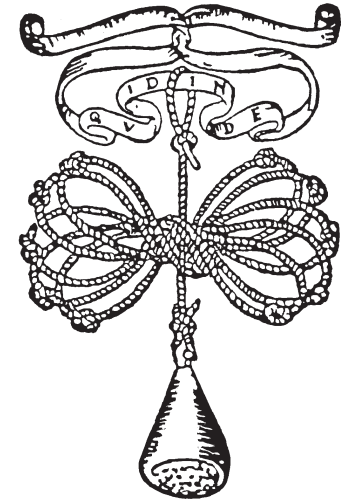


ILARIA ZAMUNER è ricercatrice all'Università di Chieti, dove insegna Linguistica romanza e Lessicografia, ed è associata all'Opera del Vocabolario Italiano. Si è occupata principalmente di lirica medievale, di volgarizzamenti di testi medico-scientifici, di lessicografia e di poesia catalana del Novecento (in particolare J.V. Foix). Ha pubblicato i seguenti volumi: *Il canzoniere provenzale V* (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Str. App. 11 = 278) (Modena, Mucchi, 2003) e *Le baladas del canzoniere provenzale Q. Appunti sul genere e edizione critica* (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012). Con Elena Artale coordina il progetto *ReMediA – Repertorio di Medicina antica* (<http://www.sifr.it/ricerca/remedia.pdf>) e dirige il *Corpus ReMediA* (<http://remediaweb.ovi.cnr.it>).

ELEONORA RUZZA è militare appartenente al corpo delle Capitaneerie di porto – Guardia Costiera. Ha conseguito nel 2007 la Laurea triennale in Lettere Moderne all'Università degli Studi di Padova (relatore: Furio Brugnolo) e nel 2014 la Laurea magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie all'Università di Chieti (relatore: Ilaria Zamuner). Fa parte del progetto *ReMediA – Repertorio di Medicina antica* (<http://www.sifr.it/ricerca/remedia.pdf>) e sta attualmente curando l'edizione della *Chirurgia parva* di Bruno da Longobucco, trasmessa dal ms. Firenze, Biblioteca Laurenziana, Plut. 73.46, per il *Corpus ReMediA*.



ISSN 0066-6807

B.A.R.
I
Vol. 467

I. ZAMUNER - E. RUZZA - I RICETTARI DEL CODICE 52

LEO S.
OLSCHKI

ISBN 978 88 222 6500 5

BIBLIOTECA DELL' «ARCHIVUM ROMANICUM»
Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia

467

ILARIA ZAMUNER – ELEONORA RUZZA

I RICETTARI DEL CODICE 52 DELLA HISTORICAL MEDICAL LIBRARY DI NEW HAVEN (XIII SEC. U.Q.)



LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMXVII

Il codice 52 della Medical Historical Library di New Haven, vergato in area fiorentina e risalente all'ultimo quarto del XIII sec., trasmette un probabile volgarizzamento della *Chirurgia* di Ruggero Frugardo da Parma (o da Salerno), due ricettari medici e una traduzione dell'*Antidotarium Nicolai*. Nel volume viene proposta per la prima volta l'edizione dei due ricettari, corredata da un'analisi linguistica, dalla descrizione del manoscritto e da un ampio commento a piè di pagina di carattere soprattutto lessicografico. Nell'introduzione, inoltre, viene offerta un'analisi della silloge, della struttura delle ricette e delle fonti presenti nei due ricettari. Tale contributo fornisce conoscenze più approfondite sui testi medico-scientifici in Italia (e in particolare in Toscana) e sulla forma-ricettario ad uso professionale di barbieri-chirurghi.